

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УГОЛЕК» г. ВОЛГОДОНСКА

Принято:
на заседании педагогического совета
Протокол №

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС «Уголек»
г.Волгодонска

М.А.Суворова
Приказ от 27.08.2024г. № 90-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**в подготовительной к школе группе
общеразвивающей направленности
№5 «Звёздочки»
на 2024-2025 учебный год**

*Возраст обучающихся: с 6 до 7 лет
Срок реализации: 1 год*

Программа составлена воспитателями: Кудуховой Е.Р.
Пургиной А.В.

Волгодонск, 2024г.

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка:	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей подготовительного к школе возраста. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы	15
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: цель, задачи, формы, методы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников	20
Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	20
Образовательная область «Познавательное развитие»	28
Образовательная область «речевое развитие»	33
Образовательная область «физическое развитие»	39
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ...	49
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	70
Вариативные способы реализации Программ	70
Вариативные методы реализации образовательной Программы	75
Вариативные средства реализации Образовательной программы	79
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	80
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.5. Система физкультурно-оздоровительной работы	94
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	97
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100

2.8. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	104
2.8.1 Региональный компонент	110
2.8.2. Инновационная деятельность.....	112
2.8.3. Приоритетное направление деятельности педагога.....	114
2.8.4. Традиции группы.....	117
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	120
3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	120
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.....	129
Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:	138
3.2. Режим дня воспитанников подготовительной группы.....	140
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	143
3.4. Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности подготовительной к школе группы ..	154
3.5. Кадровые условия реализации программы	155
3.5. Перечень литературных источников	156
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	159

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности № 5 «Звёздочки» на 2024-2025 учебный год (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС «Уголек» г. Волгодонска (далее - Образовательная программа) и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях В Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируются воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планированием работы и комплексно-тематическим планом.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- интересов воспитанников группы и др.

Цель Программы: Создание эффективного образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Приоритетные задачи реализации Программы:

1. Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия большой и малой Родины.

2. Повысить компетенции педагогических работников в вопросах применения федеральной образовательной программы дошкольного образования; продолжать повышать уровень профессиональной компетенции педагогов через использование активных форм методической работы: обучающие семинары, вебинары, открытые просмотры, мастер-классы.

3. Совершенствовать единое педагогическое пространство семьи и ДООУ по формированию здорового образа жизни и основ безопасности и жизнедеятельности, расширить комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий и оптимизировать здоровье-сберегающие технологии во всех направлениях развития и обучения детей.

Программа построена на основных принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослым, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

В основе Программы лежит комплексно тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности. Для детей старшей группы это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры):

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении на улице);

- Конструирование из конструктора и бумаги;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей подготовительного к школе возраста. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Образовательная программа детского сада «Уголёк» г. Волгодонска предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 7 лет.

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (*полуростовой скачок*) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тем или иных черт

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослого» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступить не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетными последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей.

Развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается из цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять

«хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанниками, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями, проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная

ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия");

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- влечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающимся формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, культуры, физкультуры и спорта, спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации, предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности, обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска,

использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила по различным видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие),
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет элементарными представлениями из

области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тп. о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально- культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. При ее реализации проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Особенности проведения педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач;

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства какого этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогическая диагностика:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития до школьника и оценивать его динамику,
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения дошкольника как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей с проблемами в развитии индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая; групповая.

Приложение No1 «Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: цель, задачи, формы, методы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников

Содержательный раздел федеральной программы ДОО включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживает удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий,

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет-сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителях поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования

государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день нации космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знаком детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встреч детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производств потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, разумений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью, он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям, государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде, самостоятелен и ответственен в самообслуживании, добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами, внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнить представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления

животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений вычисление, измерение,

сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха

людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях, разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.), о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, и самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей, проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития профессии человека, связанные с природой и ее охраной,

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные природные явления, может привести пример влияния деятельности человека на природу, интересуется экспериментировать и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Образовательная область «речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить словарь детей антонимы, многозначные

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно,

последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами, знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к чтению продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли, выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи, проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по

образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных

Связная речь.

Педагог подходит дошкольников осознанному выбору этикетной формы и зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа, использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку, знать названия букв, разгадывать детские кроссворды, решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета, коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в

предложении, владеет навыками словообразования, употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес книгам познавательного энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Образовательная область «физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде воспитывать патриотические чувства, нравственно волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнить представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыки. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2-3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3-4 раза с перерывами), наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10-15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя

спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см), лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезание с пролета на пролет разным темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами, отбивание правой и левой рукой поочередно на месте в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя, метание на дальность (6- 12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), а движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, и на месте и с продвижением (по 20-40 пры 2-4 чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5-6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом, в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100-140 см в зависимости от пола, подготовленности), в

длину с разбега (180-190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, разным темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье х рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6-8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построения перестроении, передвижении строем построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу, перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги равнение в колонне, шеренге, кругу, размыкание и смыкание приставным шагом, повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун наседка»; с прыжками «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и долей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения^{6*}. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость;

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении, поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега, повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх-вниз), проплывание ворота, с надувной игрушкой или кругом в руках и без, произвольными (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча), перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон, забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков на снегу, на траве); ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними, забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая.

Элементы настольного тенниса подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правил безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие, воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздника составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня на воздухе, продолжительность 40-45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в

том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*⁸. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20-30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, вид туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки), преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует, активно участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности культурному наследию своего народа

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусств

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету,

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения, учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности, называть, как жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять не усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности, продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их вносить дополнения для достижения большей выразительности, создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг

другу, знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей,

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах, знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания;

праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности, поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, каким виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать речь и впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

У детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движетравки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Раз У

детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сетки; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, в созревшие красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний или дальше от него задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов), проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предмет игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного да народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей, учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее, продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей нее всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (палец углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство

композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной де несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог заучу детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог за умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки.

У детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (напеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты -терции, обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с

элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего

характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый т.п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных в досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр, поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю умение распределять между собой обязанности и творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения, учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный,

кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей, самостоятельно придумывать детали костюма, формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует на культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру, способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства, знает творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.), умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства, умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведения, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности, высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: создает различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, выполняет декоративные композиции способами рельефа, расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрыва сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; сложные

формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты, воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание, выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок, выполняет танцевальные движения качественно: ш притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни, исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии, проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными печениями; применяет накопленный музыкальный опыт осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр, дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей, передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.), самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля, виды и формы театра, театральные профессии, пользуется театральной терминологией, знаком с культурой поведения в театре, анализирует

сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желание активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт, участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Приложение No2 «Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Подходы к организации всех видов детской деятельности, используемые в детском саду, соответствуют общепринятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту формами организации образовательного процесса.

Вариативные способы реализации Программ

Воспитательно - образовательный процесс условно подразделен на:

- *Совместную деятельность с детьми:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- *Самостоятельную деятельность детей;*
- *Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.*

Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы воспитанниками

НОД проводится по подгруппам и фронтально. В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы в зависимости от возраста воспитанников.

Организация самостоятельной деятельности.

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей,
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей);
- ситуации в группе;
- эпидемиологической ситуации в регионе.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватным возраст детей формами организации образовательной деятельности.

Вариативные формы реализации Программы по образовательным областям

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ражением - работа в книжном уголке - общение младших в старших детей - сюжетно-ролевые игры

	- коммуникативные игры	
Познавательное развитие	- занятия познавательного цикла (НОД) - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии по участку - исследовательская работа	- занятия (НОД) - развивающие игры - интеллектуальные досуги - занятия по интересам - индивидуальная работа чтение познавательных книг, просмотр телепередач опыты и экспериментирование, диафильмов, картинок - сюжетно-ролевая игра, - рассказы-загадки - творческая игра. - познавательные, досуговые Вечера
Речевое развитие занятия	- занятие по речевому развитию (НОД) - рассматривание игровая, проблемная ситуация - дидактическая развивающая игра - ситуация общения - хороводная игра с пением - рассказ - сюжетно ролевые, режиссерские игры	- беседа (в том числе в процессе наблюдения 32 объектами природы, трудом взрослых) - игра-драматизация - дидактическая развивающая игра - чтение художественной литературы - проектная деятельность
Физическое развитие	- прием детей на воздухе	- гимнастика после сна

	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмика, оздоровительная ходьба и бег) - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физкультминутки на занятиях - физкультурные занятия (НОД) - прогулка в двигательной активности - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание (воздушное и водное) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - занятия в кружках секциях - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - гимнастика для глаз - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация
Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев - рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-художественные досуги - индивидуальная работа - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

	<p>привлекательных предметов -организация выставок - слушание соответствующей, возрасту народной классической, детской музыки - беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</p>	<p>- создание макетов, коллекций и их оформление - музыкально-дидактическая игра - концерт - импровизация - музыкальная сюжетная игра</p>
--	---	---

Вариативные методы реализации образовательной Программы

Метод	Средства реализации
<p>Словесные методы: рассказ объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, увещевание, работа с книгой</p>	<p>Основным средством выступает устное или печатное слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фольклор: песни, заклички, сказки, пословицы, обсуждение, былины; • поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); • скороговорки, загадки и др.
<p>Наглядные методы: Иллюстрация, демонстрация, показ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; • связан с демонстрацией объектов, опытов. мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; • различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<p>Методы</p>	<p>Основные средства: - скороговорки, стихотворения;</p>

<p>практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития мелкой моторики) и трудовые, технические и творческие действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации; - дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; - различный материал для продуктивной и творческой деятельности
<p>Методы эстетического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); - побуждение к сопереживанию; - культурный пример; - драматизация; 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<p>Методы проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация - Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); - Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); - Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы, содержащие проблемный компонент, картотека логических задач и проблемных ситуаций; - объекты и явления окружающего мира; - различный дидактический материал, - различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; - технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

<p>вывода или решения проблемы);</p> <p>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путём знакомятся с различными явлениями и свойствами; проблемы ставятся или до, или после эксперимента);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирование (потенциально-реальной ситуация, фантазийных ситуаций, нелепиц) - Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических); 	
<p>Методы поддержки эмоциональной активности ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые и воображаемые ситуации; Похвала (в качестве аванса, воспитанников подбадривания, как положительный итог, как утешение); Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты, забавы фокусы - Элементы творчества и новизны - Юмор и шутка 	<ul style="list-style-type: none"> - картотека возможных игровых и проблемных ситуаций - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варишты как раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, путевые изображения и др. - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.
<p>Коммуникативные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имитационный метод (метод подражания) - Беседа 	

<ul style="list-style-type: none"> - Соревновательный метод - Командно-соревновательный (бригадный) метод - Совместные или коллективные поручения - Метод интервьюирования - Метод коллективного творчества - Проектный метод - «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками) 	
<p>Методы психосенсорного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); - Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств. 	<p>раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях); - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); - демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) - спортивное оборудование

Вариативные средства реализации Образовательной программы

Визуальные	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
Игровые	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.; - технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки).
Дидактические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; - учебно-игровые пособия; - дидактический материал (раздаточный материал).
Технические средства Обучения	<ul style="list-style-type: none"> - совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.
Технические устройства (аппаратура)	<ul style="list-style-type: none"> - звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, экранно-звуковая аппаратура: видеоаппаратура (видеопроектор, видеокамера, видеопроектор дисков); - вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и доброжелательности;
- в активном познании и информационном обмене;
- в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

—в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе *ситуации гуманистической направленности*, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется *игровой опыт детей*. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. В игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Дети становятся

избирательны во взаимоотношениях и общении, все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека.

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников *к общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи *становления основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению,

самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Вы хорошо готовитесь к школе» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми ка-кую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с задачами образовательных областей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет *ситуации выбора*. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется *прием совместного обсуждения* с детьми и последующего *практического выбора деятельности*. На занятиях

воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей. Например, разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Во вторую половину дня проводятся *досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми*. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Виды детской деятельности и формы работы с детьми

Виды деятельности	детской	Формы работы с детьми
<i>Игровая.</i>		- сюжетные игры;

<p>Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры с правилами; - дидактические игры; - режиссёрские игры; - игра-фантазирование; - игра-экспериментирование с разными материалами; - Дидактические и развивающие игры; - Игры с готовым содержанием и правилами;
<p><i>Двигательная.</i> Организуется при проведении физических занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные дидактические игры; - Подвижные игры с правилами; - Игровые упражнения; - Подвижные игры; - Спортивные соревнования; - Динамический час; - Физкультурные праздники и досуги; - Физминутки; - Самостоятельная двигательная деятельность детей; - Интегрированные физкультурные занятия;
<p>Коммуникативная. Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - Ситуативный разговор; - Речевая ситуация; - Составление отгадывание загадок; - Сюжетные игры; - Театрализация; - Игры с правилами; - Просмотр видеофильмов, презентаций;
<p><i>Трудовая.</i> Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Дежурство; - Поручение; - Реализация проекта; - Задание; - Самообслуживание; - Труд в природе, уход за растениями; - Игра в профессии;

<p>Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Данный вид деятельности включает в себя: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</p>	
<p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Экскурсии; - Решение проблемных ситуаций; - Опыты и экспериментирование; - Коллекционирование; - Моделирование; - Реализация проекта; - Игры с правилами; - Дидактические познавательные игры; - Сбор информации;
<p><i>Продуктивная.</i></p> <p>Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; - Реализация проектов;
<p><i>Музыкально-художественная.</i> Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание; - Исполнение; - Импровизация; - Экспериментирование; - Музыкально-дидактические игры; - Подвижные игры с музыкальным сопровождением;

<p>эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально – дидактические игры; - Театр; - Оркестр; - Танцевальные действия;
<p><i>Чтение художественной литературы.</i></p> <p>Направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - Обсуждение; - Разучивание; - Предсказывание и рассказывание; - Рассматривание книг; - Ролевая игра «Библиотека»; - Развлечения и досуги;

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность** в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов

разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности).	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно

Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

2.5. Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации детей
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно -методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

- предупреждение острых заболеваний профилактики

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы
	ходьба босиком	Все группы ежедневно
	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	2-3 раза в неделю
7.	музыкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	развитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	образовательная деятельность из серии «ОЗОЖ»	дошкольные группы согласно учебному плану

Организация двигательного режима детей

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год).

При включении детей в двигательный режим мы создаём условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путём положительной оценки, музыкального сопровождения.

Модель двигательного режима подготовительной группы

№	Формы работы	Периодичность
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10мин
2	Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3мин
3	Гимнастика для глаз	Ежедневно 3-4мин.
4	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 10-12мин.
5	Физкультурные занятия в зале, на воздухе)	3 раза в неделю 30 мин.
6	Подвижные игры Аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 8-10мин.
7	Игровые упражнения	Ежедневно по подгруппам 6-8мин.
8	- Оздоровительные мероприятия: - Гимнастика пробуждения - Дыхательная гимнастика	Ежедневно, 7мин.
9	Психогимнастика	2 раза в неделю 8-10мин.

10	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 25-30мин.
11	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35мин.
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	По действующему СанПин
13	Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол)	8-10 минут не менее одного раза в неделю (на прогулке)

Двигательная деятельность ребёнка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

В детском саду проводится следующий комплекс закаливающих мероприятий:

- облегченная одежда детей,
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке с учетом их индивидуального состояния и состояния погоды,
- соблюдение температурного режима в течение дня,
- корректирующая гимнастика после сна, стопотерапия,
- мытьё прохладной водой рук по локоть, шеи,
- полоскание рта после каждой еды,
- утренняя гимнастика на свежем воздухе в течение года,
- оздоровительный бег (старшие, подготовительные группы),
- одно физкультурное занятие на улице (в зимний период),
- организация прогулки,
- утренний прием детей на улице в теплое время года,
- солнечные ванны.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки,

достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки и развития детской инициативы

<p>«Социально-коммуникативное развитие» <i>Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
<p>«Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.</p>

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с семьёй – важная задача образовательной системы. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самоценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. В своем общении с

родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком. Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Нами был разработан план взаимодействия с родителями, который поможет установить, между педагогами и родителями доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Основные формы взаимодействия с семьей

Направления	Содержание	Формы работы
-------------	------------	--------------

<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок. • Оформление совместных с детьми выставок. • Совместные проекты. • Семейные конкурсы. • Совместные социально значимые акции. • Совместная трудовая деятельность
<p>Педагогический мониторинг</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей. • Беседы с родителями. • Беседы с детьми о семье. • Наблюдение за общением родителей и детей.
<p>Педагогическая поддержка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями. • Тренинги. • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших). • Дни открытых дверей. • Показ открытых занятий.

	<ul style="list-style-type: none"> • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские мастер-классы. • Проведение совместных детско-родительских
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации для занятий с детьми дома. • Консультации. • Дискуссии. • Информация на сайте ДОУ. • Круглые столы. • Родительские собрания. • Вечера вопросов и ответов. • Семинары. • Показ и обсуждение видеоматериалов. • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок. • Заседания семейного клуба. • Оформление совместных с детьми выставок. • Совместные проекты. • Семейные конкурсы.

		<ul style="list-style-type: none"> • Совместные социально значимые акции.
--	--	--

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьей

- Сайт детского сада
- Фотовыставки и фотомонтаж
- Проведение акций
- Почта доверия
- Проведение мастер-классов
- Презентации
- Выпуски семейных плакатов
- Совместные экскурсии
- Брошюры, листовки и буклеты
- Выставка семейных реликвий

2.8. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

Парциальная программа	Цели и задачи
Ушакова О.С. «Про-грамма развития речи дошкольников»	<p>Цель:</p> <p><input type="checkbox"/> Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).</p> <p>Задачи:</p>

	<p>□ Развивать свободное общение со взрослыми и детьми;</p> <p>□ Развивать речь, посредством всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;</p>
<p>Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два – ступень-ка...» Практический курс математики для детей 6-7 лет</p>	<p>Цель: формирование у детей математических представлений и понятий.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); • мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений; • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности; • находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; • вариативного мышления, воображения, творческих способностей; • мелкой моторики; <p><i>ознакомление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания; <p><i>формирование опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; • работы по правилу и образцу; • фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; • выбора способов преодоления затруднения;

	<ul style="list-style-type: none"> • постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; • проверки результатов своих действий, исправления ошибок; <p><i>воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); • положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.
<p>Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка навыков разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - учить основам экологической культуры; - приобщению к здоровому образу жизни; <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать детям в игровой форме развивать навыки по защите жизни и здоровья; - Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице; - Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми. - Обогащать представления детей о здоровье. - Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.
<p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
<p>Воронкевич О.А. Добро</p>	<p>Цель:</p>

<p>пожаловать экологию</p>	<p>в</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать осознание системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); - Развивать познавательный интерес к миру природы; - Формировать умения и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями; - Формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
<p>О.М.Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы»</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетенции <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие - Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства - Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала.
<p>О.М. Ельцова «Обучение грамоте»</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка ребенка к освоению чтения и письма <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыку звукового анализа слов (определение гласных и согласных звуков, качества

	<p>звука по парности, места звука в слове, деления слова на слоги)</p> <p>- Усваивание понятий «звук», «буква», «слог», «предложение» и внедрение их в активный лексикон</p>
<p>«В краю тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О. Ю., Склярова В.Д.</p>	<p>Цель: - создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приобщать детей к культурному наследию Донского края; 2. воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области; 3. развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа); 4. совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями; 5. повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию парциальной образовательной программы «В краю Тихого Дона»; 6. определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел; 7. создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента; 8. оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности;

	<p>9. создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.</p>
<p>Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать конструктивные умения и художественно – творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у дошкольников познавательскую и исследовательскую активность; - Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства; - Развивать эстетический вкус, изобретательские и технические навыки
<p>Яковлевой Л.В., Юдина Р.А. «Старт».</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов каждого ребенка. - Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта. - Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы. - Через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума. - Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях, которые могут произойти в их жизни. - Сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации

жизнедеятельности, в которой его любимый вид спорта станет неотъемлемой частью последней.

2.8.1 Региональный компонент

Особенностью осуществления воспитательно-образовательного процесса с учетом национально – культурных, демографических и климатических условий является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию. Представления об истории Ростовской области и города Волгодонска раскрываются через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.

При организации образовательного процесса учитывается специфика муниципального образования в целом (демографические, региональные, национально-культурные особенности). Эта специфика определяется тем, что Волгодонск является многонациональным городом, интегрирующим в своей жизни многочисленные этнические и конфессиональные общности;

Основной целью является формирование у детей дошкольного возраста системных знаний об особенностях родного города, Ростовской области, его истории и культуре, чувства любви к своему городу Волгодонску.

Реализуя содержание о родном крае, мы приобщаем детей к истокам родного края и формируем следующее:

- представления детей о главных природных богатствах родного края, о полезных ископаемых, об особенностях климата, растительного и животного мира;
- первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

- основные представления об этнокультурных особенностях народов Ростовской области;

- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);

- представления об основных нормах этикета и культурных традициях представителей этносов, с которыми осуществляется общение на территории проживания;

- представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми.

Образовательный процесс в группе мы осуществляем с учётом национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент - информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

- эмоционально-нравственный компонент — это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

- поведенческий компонент — это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

- территориальное расположение и возможности нашего ДОУ.

Содержание деятельности в подготовительной к школе группе осуществляется нами в рамках реализации парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В краю тихого Дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О. Ю., Склярова В.Д.

Целью программы является создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю.

Задачи:

1. Приобщать детей к культурному наследию Донского края;
2. Знакомить дошкольников с правами и обязанностями представителей казачества;
3. Знакомить дошкольников с казачьим фольклором, традициями и обрядами;
4. Развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле;
5. Воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области.

Планируемые результаты освоения программы:

- дети будут знать историю своего региона, традиции, культуру, быт, фольклор казаков Донского края;
- сформируются первичные представления о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- сформируется любовь к своей малой и большой Родине;
- дети осознают себя (откроют свое «я») и этапы своего развития, научатся понимать отношения в прошлом, станут воспринимать себя как часть общества (его членом).

2.8.2. Инновационная деятельность

В 2023-2024 учебном году предполагается реализовать тематическое направление инновационной деятельности «Говорящая среда» как технология организации образовательного пространства в ДОУ».

В ДОО большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Правильно организованная предметно-развивающая среда предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Суть технологии «Говорящая среда» – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребёнка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Ребёнок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Цель технологии «Говорящей среды»: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- создать условия для проявления познавательной активности детей;
- создать условия для творческого самовыражения;
- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать навыки социального партнерства;
- развивать психические процессы: творческое воображение и фантазию, внимание, память, мышление;
- предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

Кому и о чем говорит «говорящая» среда?

□ Детям она «говорит» о теме проекта, так как большая часть демонстрационного материала и продуктов детской деятельности «говорящей» среды соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Кроме этого, она «говорит», где и что лежит. И что самое важное, она «говорит» детям, что они хозяева группы, что их здесь любят и ждут. Так, детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.

□ Родителям – о том, чем наполнена жизнь детей в детском саду.

□ Педагогам – об интересах и приоритетах детей в выборе вида и содержания деятельности, что помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие.

2.8.3. Приоритетное направление деятельности педагога

Приоритетное направление работы воспитателя Кудуховой Евгении Руслановны. «Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники «Body Percussion» Усольцева А.А. Развитие речевой активности у детей раннего возраста посредством пальчиковых игр».

Многие исследователи, занимающиеся проблемой воспитания детей раннего возраста, указывают на взаимосвязь и взаимозависимость становления моторной и речевой функции. Исследования ученых доказали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими

пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Цель: Теоретически изучить и экспериментально проверить эффективность использования пальчиковых игр в развитии активной речи у детей старшего возраста.

Задачи:

- 1) Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности детей;
- 2) Совершенствовать мелкую моторику детей через пальчиковые игры
- 3) Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;
- 4) Дать знания родителям о значимости пальчиковых игр.

Основная работа заключается в работе с детьми:

В начале года был составлен перспективный план пальчиковых игр. Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я провожу во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминутки, в свободное время утром и после сна. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами: мозаика, застёгивание и расстегивание

пуговиц, шнуровка, застёгивание молний, наборы шаров для нанизывания их на стержень; игры с карандашами.

Во время игр моя задача состоит в том, чтобы организовать общение ребенка с кем – либо в процессе игровой деятельности, обогащать словарь детей.

Выполняя с детьми пальчиковые игры и упражнения, тем самым развивается координация движений, совершенствуется деятельность артикуляционных органов губ, языка, нижней челюсти.

Изучая данную тему, планирую следующую работу с родителями:

- Индивидуальные беседы;
- Советовать родителям учить ребенка манипулировать предметами, чтобы среди его игрушек обязательно были такие игрушки, как: пирамидки, строительный материал, у мальчиков - машинки, конструкторы, у девочек – куклы;
- Рекомендовать родителям давать больше самостоятельности при одевании: самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость.

Приоритетное направление работы воспитателя Пургиной Арины Вячеславовны: «Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста по средствам приобщения к труду».

Цель: Воспитание у дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания научиться стать самостоятельным, умелым, справляться с возникающими затруднениями, оказывать помощь и поддержку окружающим в случае необходимости.

Задачи:

Познавательные:

- Расширять представление детей о труде взрослых, систематизировать знание о труде в разное время года.

- Формирование представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и преимуществах овладения им.

- Познакомить детей с общественной значимостью результатов труда.

Воспитательные:

- Формирование определенного набора нравственных качеств, а именно: гуманности и трудолюбия.

- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

- Формирование начал гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

- Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Предполагаемый результат:

- Формирование трудовых умений, умения планировать и организовывать свою работу.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду, чувство долга и ответственности, честности.

- Воспитание умения сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку.

- Составление портфолио «Труд в нашей группе»

- Овладение детьми различными видами трудовой деятельности.

2.8.4. Традиции группы

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе ДОО является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Рабочая программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями,

расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Традиции старшей группы № 5 «Звёздочки»

- *«Утро радостных встреч».*

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- *«Отмечаем день рождения».*

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- *«Спортивный праздник».*

Цель: Расширять знания детей. Совершенствовать выполнения детьми элементов игры. Развивать способность концентрировать внимание, ловкость, координацию движений. Развивать скоростные качества, быстроту реакции, формировать умения действовать в команде.

- *«Семейная мастерская».*

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- *«Уход за комнатными растениями».*

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

«День знаний» (1 сентября)

«День добрых дел» (6 сентября)

«Праздник осени»

«День воспитателя» (27 сентября)
«День пожилого человека» (2 октября.)
«Подари радость детям» (20 ноября)
«День матери» (27 ноября)
«Новый год»
«День защитника Отечества» (23 февраля)
«Масленица»
«Международный женский день 8 Марта»
«День смеха» (1 апреля)
«День космонавтики» (12 апреля)
«Международный день земли» (22 апреля)
«Пасха»
«День труда» (1 мая)
«День Победы» (9 мая)
«Международный день защиты детей»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительного к школе возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Цель организации:

Создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую).

Условия создания:

- учет принципов построения развивающей среды В.А. Петровского;
- опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных

видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Перечень материалов для центров активности

Центр спорта

Задачи: Продолжать работу по укреплению здоровья: закалывать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексия. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.

- Картотека прогулок, подвижных игр, утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, пальчиковых игр, физкультминуток.

- картотеки гимнастики;

- спортивный инвентарь (кегли, мячи, скакалки, «кольцеброс», маски для подвижных игр, султанчики, теннис, бадминтон);

- нетрадиционное спортивное оборудование;

- дорожки массажные.

Центр строительно-конструктивных игр

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

- Модели, схемы, чертежи, картинки различных построек;
- наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный, конструктор «лего», мелкий, средний;
- мозаики крупные, средние, мелкие;
- пазлы;
- строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины;
- алгоритмы выполнения различных построек.

Уголок музыки «Веселые нотки»

Задачи: развитие музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствование навыка игры на металлофоне, гармошке, губной гармошке; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам народного творчества.

- музыкальная колонка;
- детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, губная гармошка, шумовые инструменты,
- картинки музыкальных инструментов;
- портреты композиторов;
- музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством.

Театральный уголок

Задачи: развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей; обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.

- сценарии детских постановок, праздников;
- ширма;
- костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок;
- зеркало;
- разные виды театра: плоскостной; «Би-ба-бо»; пальчиковый; кукольный; теневой.
- аудиозаписи детских песен;
- аудиозаписи различных звуков окружающего мира.

Центр сюжетно-ролевой игры

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

- дидактические игры социально-нравственного характера;
- дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых «Больница», «Полицейский участок», «Пожарная часть», «Школа», «Магазин», «Почта», «Семья», «Парикмахерская»;
- картинки с изображением различных трудовых процессов;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: (игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда);
- разнообразные технические игрушки: заводные, инерционные, с управлением;
- игрушки, отражающие половую принадлежность;
- объемные модули (надувные и набивные);
- ширма «Пожарная станция»;
- предметы-заместители.

Центр математики (игротека)

Задачи: развитие у детей математических представлений; совершенствование ориентировки в пространстве и на плоскости; развитие умения работать с геометрическим материалом.

- дидактические игры математического содержания;
- пособия для формирования временных представлений;
- занимательный и познавательный математический материал;
- пособия и материалы для счета (комплекты цифр, математических знаков), геометрические фигуры, веера;
- наборы геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски;
- набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);
- графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр;
- книги по математике о числах первого десятка.

Центр речи и грамоты «АБВГдейка»

Задачи: развитие правильного физиологического дыхания, закрепление в речи чистого произношения звуков; обучение различным способам словообразования; формирование грамматически правильной речи.

- дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр;
- серии сюжетных картинок;
- картотека предметных картинок;
- разноцветные магниты и фишки для звукового анализа и синтеза;
- кубики «Азбука», магнитная азбука, буквенный веер, настенный алфавит;
- мнемотаблицы для составления стихов, рассказов;
- игры «Логопедический тренажёр», «Магазин» лото.

Уголок книги

Задачи: Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

- детские книги по программе;
 - любимые книги детей (книги по интересам);
 - сезонная литература;
 - тематические альбомы;
 - книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;
- портреты детских писателей

Центр краеведения

Задачи: всесторонне изучение родного города, края, страны; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному городу, краю, России, воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному городу.

- флаг, гербы и другая символика России; фотография президента РФ.
- тематические альбомы о достопримечательностях родного города;
- дидактические игры по краеведению;
- тематические альбомы: «Символы России», «Достопримечательности России», «Наш город Волгодонск»

Центр экспериментирования: «Хочу все знать»

Задачи: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;

- природный материал: песок, вода, глина, камни, ракушки, спил и листья деревьев, семена, почва разных видов и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;
- клеенчатые фартуки, нарукавники;
- карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки)

Экологический уголок

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, объекты живой и неживой природы;
- календари погоды и природы;
- подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
- живые объекты: комнатные растения;
- инвентарь для ухода за растениями: лейки, палочки для рыхления почвы.
- атрибуты для организации огорода на окне;
- алгоритм выполнения трудовых операций по уходу за комнатными растениями.

Центр искусства

Задачи: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии

- книжки-раскраски с образцами; цветная и белая бумага (глянцевая с тиснением гофрированная, прозрачная, блестящая) картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка;

- акварельные краски, мелки, гуашь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки;

- пластилин, тесто, наборы для детского творчества;

- инструменты: кисти различные, ножницы, палитры, доски для лепки, трафареты по темам;

- панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты;

- клеенчатые скатерти, банки, подставки;

- альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель» и др.;

- репродукции картин, скульптуры малых форм, произведения графики, альбомы;

□ схемы последовательного рисования предмета.

Центр безопасности

Задачи: формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них; формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

- дидактические игры «Сигналы светофора», «Собери дорожный знак», «Опасные предметы», «Покажи дорожный знак», «Запрещается-разрешается», «Смоделируй дорожный знак», «Расставь дорожный знак», «Нарисуй дорожный знак», «Построй микрорайон города».

- настольные игры, игры-ходилки;
- набор дорожных знаков;
- сюжетные картинки по ОБЖ;
- картотеки «СРИ по ОБЖ», «Подвижные игры по ПДД», «Дидактические игры по ПДД»;
- макет «Наша улица».

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-вор кот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Устрахаглазавелики» (обработка О.И.Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. сяпон. В. Марковой; «Голубаяптица», туркм. обработка А. Александровой, М.Туберовского;

«Каждыйсвоеполучил»,эстон.обработкаМ.Булатова;«Котвсапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе), «Волшебница» (пер.сфранц.И.С.Тургенева), «Мальчикспальчик» (пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва), «Золушка»(пер. сфранц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима,аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А.«Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Ро диной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник». Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок

провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне пис ьмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дрему чий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по своему»; Соколов Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Триповести о Малыше и Карлсоне» (пер. с шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеймайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П.Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. с шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. с шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. с шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-

Корсакова (изоперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая» муз. И. Кишко).

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, ты выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха цокотуха» (опера игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства Иллюстрации, репродукции картин И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационные произведения

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия

«Союзмультфильм», режиссер А. Снежко Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер

Л.Атаманов, 1954.Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать

месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов Вано, М. Ботов
1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер

Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия
«Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, Фильм «Верните Рекса»*, студия
«Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь В.Попов. 1975. Фильм «Сказка
сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино»
(2сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастер фильм», коллектив
авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000
2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В.
Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О.
Кузовков, О. Ужинов, 2009 2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер
В.Бедошвили,

2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм,
режиссер Е.Ернова;

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин;

Сериал «Смешарики. ПИН КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов А.
Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.
Алексеев, А. Борисова, М. Кул иков, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия
«Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия
«Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов Ваню, Л.Мильчин, 1984.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара краса, длинная коса» (киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:

Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции

образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родителем и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Режим дня воспитанников подготовительной группы

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Кроме того,

учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Период	Начало	Окончание
Учебный год	02.09.2024	30.05.2025
Летний оздоровительный период	02.06.2025	29.08.2025
Продолжительность учебного года	38 недель I полугодие-17 недель II полугодие-21 неделя	
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации	
Режим работы ДОУ в учебном году	Продолжительность работы 12 часов ежедневно с 7.00 до 19.00 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье; выходные и праздничные дни в соответствии с	

	законодательными актами РФ	
--	-------------------------------	--

**Режим дня в подготовительной группе /от 6-7 лет/
(холодный период)**

Режимные процессы	Часы
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00
Уход домой	до 19.00

(теплый период)

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке,	9.00-12.00

возвращение с прогулки	
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.30-19.00
Уход домой	до 19.00

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Понедельник	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 16.00 – 16.30	1. Математическое и сенсорное развитие 2. Рисование 3. Музыкальная деятельность
Вторник	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 16.00 – 16.30	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Социальный мир ч/н ОБЖ 3. Физическая культура
Среда	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 10.20 – 10. 50	1. Математическое и сенсорное развитие 2. Конструирование 3. Музыкальная деятельность
Четверг	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 16.00 – 16.30	1. Лепка/Аппликация 2. Развитие речи 3. Физическая культура
Пятница	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10	1. Чтение художественной литературы 2. Мир природы ч/н Основы финансовой грамотности

ч/н – через неделю

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе принципа построения РП лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка среднего дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Правильно организованные праздники - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Первое условие - разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Второе условие - участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие - поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год - это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка.

А второй - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Задачи педагога:

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. - Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

- Приобщать к художественной культуре.

- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.

- Развивать желание принимать участие в праздниках.

- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.

- Воспитывать любовь к Родине.

- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

- Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

- Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества)

Перспективное планирование праздников и мероприятий в подготовительной к школе группе №5 «Звёздочки»

№ п\п	Форма и содержание работы	Сроки выполнения	Возрастные группы	Ответственные
1	Спортивно-познавательное развлечение ко дню знаний «Буратино идет в школу»	Сентябрь	Подготовительные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
2	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	4 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитатели групп, музыкальные руководители
3	День образования Ростовской области	13 сентября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
4	День «Добрых дел»	14 сентября	Все возрастные группы	Воспитатели групп
5	Всероссийская акция "Вместе, всей семьей"	18 сентября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
6	День дошкольного работника	27 сентября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители

7	Спортивные игры «Кто дружен- тот не тужит!»	Сентябрь	Старшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
8	Музыкальное развлечение «День Знаний»	Сентябрь	Старшие, средние, младшие группы	Муз руководители, воспитатели групп
9	Международный день пожилых людей Международный день музыки	2 октября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
10	День учителя	4 октября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
11	День казачьей воинской славы	13 октября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
12	День символов Ростовской области: герба, флага, гимна	Октябрь	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
13	День отца в России	16 октября	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
14	Музыкально-театрализованные развлечения: «В гости к Осени-подружке!» - ранний возраст «Ах, какая Осень!»- младшие группы «Осенний лес» - средние группы «Осень в гости к нам пришла» - старшие группы «Здравствуй, осень» - подготовительные к школе группы	Октябрь	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели групп
15	Спортивное развлечение «Витаминные грядки, вместо зарядки»	Октябрь	Младшие и средние группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп

16	Спортивные игры «Кто на Дону живет- тот казачком слывет!»	Октябрь	Подготовительные и старшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
17	День межнационального мира и согласия	2 ноября	Средние, старшие подготовительные группы	Воспитатели возрастных групп
18	Спортивно-познавательное мероприятие ко дню народного единства: «В единстве- сила и мудрость народов!»	3 ноября	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители, инструктор по ФК
19	Игра-викторина «Казачата – brave ребята»	Ноябрь	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели групп
20	Концерт «Для наших мам»	Ноябрь	Старшие, подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели групп
21	Спортивно-познавательное развлечение «Игры народов России»	Ноябрь	Старшие, подготовительные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
22	Спортивные игры «Листья летят – ребят веселят!»	Ноябрь	Младшие, средние группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
23	День Государственного герба РФ	30 ноября	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели
24	Международный день инвалидов	1 декабря	Средние, старшие, подготовительные	Воспитатели возрастных групп
25	День добровольца (волонтёра в России)	5 декабря	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели групп
26	Международный день художника	8 декабря	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
27	Спортивно – познавательное мероприятие ко Дню героев отечества: «Они защищали нашу Родину!»	8 декабря	Все возрастные группы	Воспитатели групп, инструктор по ФК

28	День Конституции Российской Федерации, Всероссийская акция "Мы граждане России"	12 декабря	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
29	Спортивное развлечение «На дороге не зевай, ПДД изучай!»	Декабрь	Подготовительные, старшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
30	Новогодние музыкально-театрализованные развлечения «Веселый зимний праздник» - ранний возраст «Снеговик в гостях у ребят» - младшие группы «Сказочное представление» - средние группы «Новогодние чудеса» - старшие группы «Веселый зимний праздник» - подготовительные группы	Декабрь	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели групп
31	Зимние игры «Гонки на санках»	Январь	Подготовительные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
32	Зимние игры «Снежные забавы»	Январь	Средние и старшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
33	Музыкально-театрализованное развлечение «Прощай, елочка!»-	Январь	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели групп
34	День снятия блокады Ленинграда	26 января	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели групп
35	День рождения А.П.Чехова	29 января	Средние, старшие, подготовительные	Воспитатели групп
36	Рождественские Колядки	Январь	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели групп

37	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	15 февраля	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели групп
38	День Российской науки	8 февраля	Все возрастные группы	Воспитатели групп
39	Проводы зимы «Эх, Масленица!»	Февраль	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели
40	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели
41	Спортивно- познавательный квест: «Мы здоровье бережем»	Февраль	Подготовительные и старшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
42	Спортивное развлечение «Будущие защитники отечества!»	Февраль	Средние группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
43	Международный день родного языка	21 февраля	Все возрастные группы	Воспитатели групп
44	Игры – эстафеты, народные игры «Масленица хороводная!»	Март	Все возрастные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
45	Спортивно познавательное мероприятие «Береги природу с детства»	Март	Подготовительные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
46	Тематическое театр ализованное развлечение посвященное дню 8 марта «На полянке у весны» - ранний возраст «Солнечные лучики» - младшие группы «Весенний день» - средние группы «Весеннее солнышко» - старшие группы «Веснянка» - подготовительные группы	Март	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели групп
47	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Подготовительные группы	Муз руководители,

				воспитатели групп
48	Всемирный день поэзии	21 марта	Все возрастные группы	Воспитатели групп
49	Дни защиты от экологической опасности	21 марта-5июля	Все возрастные группы	Воспитатели групп
50	Всемирный день театра	27 марта	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
51	Музыкально-театрализованное развлечение по ПДД «Приключение в разноцветном городе»	Апрель	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели групп
52	Физкультурный досуг "Мы спортсмены удалые!"	Апрель	Средние и младшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
53	Спортивное развлечение «Космические путешествия!»	12 апреля	Подготовительные и старшие группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
54	День древонасаждения	15 апреля	Все возрастные группы	Воспитатели групп
55	Национальный день донора в России	20 апреля	Средние, старшие, подготовительные	Воспитатели групп
56	Всемирный день Земли	22 апреля	Все возрастные группы	Воспитатели групп
57	Праздник весны и труда	Первая неделя мая	Все возрастные группы	Воспитатели групп
58	Патриотическое мероприятие посвященное ВОВ: «Бессмертный полк - мы помним, мы гордимся!»	Май	Подготовительные и старшие группы	Специалисты, воспитатели групп.
59	Спортивные старты «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Май	Все группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
60	Концерт, посвящённый 9 мая «Победу помнят все»	Май	Старшие, подготовительные группы.	Муз руководители, воспитатели групп

61	Международный день семьи	15 мая	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
62	Международный день музеев	17 мая	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
63	Выпускной праздник «До свиданья, детский сад»	Май	Подготовительные группы	Муз руководители, воспитатели
64	Спортивные соревнования «Красное Лето весельем согрето!»	Июнь	Все возрастные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
65	День эколога	5 июня	Все возрастные группы	Воспитатели групп
66	Музыкально-театрализованное развлечение, посвященное Дню защиты детей «Детские смешинки»	Июнь	Все возрастные группы	Муз руководители, воспитатели
67	День русского языка	6 июня	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
68	День России. Всероссийская акция "Мы - граждане России"	12 июня	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители, инструктор по ФК
69	День памяти и скорби	21 июня	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
70	День семьи, любви и верности	8 июля	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
71	Физкультурный досуг по ПДД «Дорожный патруль»	Июль	Старшие и подготовительные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
72	Развлечение «День Нептуна»	Июль	Средние, старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп, специалисты

73	Физкультурный досуг «День военно-морского флота»	30 июля	Все возрастные группы	Воспитатели групп, инструктор по ФК
74	День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска	8 августа	Средние, старшие группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
75	День физкультурника «Кто физкультуру любит- всегда здоровым будет!»	14 августа	Все возрастные группы	Воспитатели групп, инструктор по ФК
76	Физкультурное развлечение «Калейдоскоп народных игр»	Август	Все возрастные группы	Инструктор по ФК и воспитатели групп
77	День государственного флага Российской Федерации	22 августа	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители, Инструктор по ФК
78	День российского кино	27 августа	Все возрастные группы	Воспитатели групп, музыкальные руководители
80	День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков	30 августа	Все возрастные группы	Воспитатели групп

3.4. Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности подготовительной к школе группы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА 2024-2025г.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1.	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники
	2.	Кладовая природы. Труд людей осенью
	3.	Семья и семейные традиции
	4.	Мой город
Октябрь	1.	Родная страна
	2.	Неделя безопасности
	3.	Уголок природы в детском саду

	4.	Труд взрослых. Профессии, помогаем взрослым
Ноябрь	1.	Поздняя осень
	2.	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
	3.	Декоративно – прикладное искусство
	4.	Друзья спорта
Декабрь	1.	Зимушка -зима
	2.	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	3.	Народная культура и традиции
	4.	Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса
Январь	1.	Неделя игры
	2.	Неделя творчества
	3.	Неделя познания, или Чудеса в решете
Февраль	1.	Искусство и культура
	2.	Путешествие по странам и континентам
	3.	Защитники Отечества
	4.	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
Март	1.	Международный женский день
	2.	Мальчики и девочки
	3.	Весна пришла!
	4.	Неделя книги
Апрель	1.	Неделя здоровья
	2.	Космические просторы
	3.	22 апреля – Международный день Земли
	4.	Единство и дружба народов планеты Земля
Май	1.	День Великой Победы!
	2.	Опыты и эксперименты
	3.	Права ребенка
	4.	Скоро в школу

3.5. Кадровые условия реализации программы

Воспитатели подготовительной к школе группы № 5 «Звёздочки»:

Пургина Арина Вячеславовна

Дата рождения: 30.09.2003г.

Образование: Основное специальное образование, 2023г., Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж» (ГБПОУ РО «ВПК») специальность «Дошкольное образование».

Квалификация:

2023 г, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж» (ГБПОУ РО «ВПК») – профессиональная переподготовка «Педагогическая деятельность в области физкультурно – оздоровительной деятельности»

2023 г., Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж» (ГБПОУ РО «ВПК») по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи».

2023 г., Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский педагогический колледж» (ГБПОУ РО «ВПК») по дополнительной профессиональной программе «современные технологии инклюзивного образования лиц с ОВЗ в условиях реализации ФГОС».

2023 г., Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский техникум информационных технологий, бизнеса и дизайна имени В.В. Самарского» по программе «Педагог СПО в условиях реализации ФГОС нового поколения».

Педагогический стаж работы: 1 год

Кудухова Евгения Руслановна

3.5. Перечень литературных источников

<p><i>ОО «Познавательное развитие»:</i></p> <p>1. З.А. Михайлова «Математика от трех до семи»: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. - Санкт-Петербург: изд. «Акцидент», 2019.</p> <p>2. Петерсон Л.Г., Холина И.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...Практический курс математики. Методические рекомендации». – М.: Ювента, 2019.</p>
--

3. О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2020.

4. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс,2018.

5. «В краю Тихого Дона». Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Часть 1-2. Галактионова Е. В., Каплина В. Н. Ростов – на – Дону Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО 2019.

6. Н. И. Захарова «Играем с логическими блоками Дьенеша»: Учебный курс для детей 6-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс,2019.

7. О.А. Ботякова «Этнография для дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс,2019.

8. Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования». - СПб: Детство-Пресс,2019.

9. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.

10. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2018.

11. Костюченко М.П., Камалова Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. – Волгоград: Учитель, 2018.

ОО «Речевое развитие»:

1. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2020.

2. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи»: методическое пособие, Москва: «ТЦ Сфера», 2019.

3. Н.В. Нищева «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет», – СПб.: Детство-Пресс, 2019.

4. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.

5. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5 -7лет. – Волгоград: Учитель, 2019.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

1. Л.Л. Мосалова «Я и мир» Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста , - СПб: Детство-Пресс,2019.

2. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий, - СПб: Детство-Пресс,2019.

3. «В краю Тихого Дона». Методическое обеспечение реализации регионального содержания парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Часть

1- 2. Галактионова Е. В., Каплина В. Н. Ростов – на – Дону Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО 2019.

4. Авдеева Н.Н.,Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб. : Детство-Пресс,2019.

5. Харитончик Т.А. «Правовое воспитание»: организация работы с педагога-ми, детьми и родителями.- Волгоград: Учитель. – 2019.

6. К.В. Петрова «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах». Парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс,2019.

7. Л. В. Стаханович «Занимательные финансы». Методические рекомендации.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.

8. О.А Воронкевич Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, - СПб: Детство-Пресс,2019.

9. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!». Детские экологические проекты. - СПб: Детство-Пресс,2019.

10. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!». Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет. - СПб: Детство-Пресс,2019.

11. Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. – Образовательные ситуации в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.

12. Нищева Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

13.Калашников Г.В. Гербы и символы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

14. Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2018.

15. Конкевич С.В. Беседы с детьми о великой отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

2. Л.В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий-М.:Сфера, 2019.

3. Программа "Гармония" под редакцией К.В. Тарасовой

4.Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

5.Леонова Н.Н Обучение рисованию дошкольников 5 -7 лет по алгоритмическим схемам. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.

6. Фольклорно-экологические занятия с дошкольниками 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2018.

7. Литвинова О.В. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 - 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
8. Можгова Е.И. – Театрализованное занятие по нравственному воспитанию детей на основе народной сказки от 5 лет. Выпуск 1, 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
9. Шайдурова Н.В. – Народные промыслы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
10. Бойчук И.А. – Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
11. Леонова Н.Н. – Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
12. Осипова Е.В. – Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом. Русская деревня. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
13. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. - М.: «ТЦ Сфера», 2019.
14. Савченко В.И. Детям о творческих профессиях. Ранняя профориентация старших дошкольников в ходе знакомства с русской живописью. Культурные практики. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
15. Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет). Выпуск 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

ОО «Физическое развитие»:

1. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» ФГОС ДО Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р.
2. Е.А. Сочеванова «Подвижные игры для старших дошкольников». - СПб: Детство-Пресс, 2018.
3. Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке». - СПб: Детство-Пресс, 2019.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация образовательной программы

Подготовительной к школе группы №5 «Звёздочки» на 2024-2025 гг.

Наименование	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
--------------	--

Учреждение	учреждение детский сад «Уголек» г. Волгодонска.
Статус	муниципальное бюджетное учреждение
Учредительные документы	<ul style="list-style-type: none"> □ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); □ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»; □ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; □ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) □ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); □ Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; □ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; □ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; □ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

	<p>требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <input type="checkbox"/> Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <input type="checkbox"/> Образовательная программа дошкольного образования; <input type="checkbox"/> Устав; <input type="checkbox"/> Локально-нормативные акты</p>
Год основания Учреждения	Апрель, 1980 года
Юридический и фактический адрес	347380, Ростовская область, г. Волгодонск, ул. Черникова 9
Режим работы ДОУ	ДОУ функционирует в 12-часовом режиме, с 07.00 до 19.00, в режиме 5-дневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней.
Контингент детей группы	Подготовительная к школе группа «звёздочки». Общее количество детей в группе: 24 человек. Возраст воспитанников 6-7 лет.
Характеристика кадрового состава группы:	Воспитатели: Пургина Арина Вячеславовна: образование среднее профессиональное (воспитатель детского сада); стаж работы 1 год. Кудухова Евгения Руслановна:
Сведения о семьях воспитанников группы:	<p>Статус семей: - 23 полные семьи. - 3 неполная семья. - 4 многодетные семьи.</p> <p>Социальное положение родителей: - служащие - 41 чел. - домохозяйки - 9 чел.</p> <p>Уровень образования родителей: - высшее - 25 чел. - средне – специальное - 20 чел. - средне образование – 4 чел. - без образования – 1 чел.</p>
Наименование программы:	Образовательная рабочая программа подготовительной к школе группы №5 на 2024-2025

	учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Уголек» г. Волгодонска
Основные разработчики программы	Воспитатели: Кудухова Евгения Руслановна, Пургина Арина Вячеславовна
Цель Программы	Создание эффективного образовательного пространства, направленного на непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
Основные задачи Программы	<p>1. Создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия большой и малой Родины.</p> <p>2. Повысить компетенции педагогических работников в вопросах применения федеральной образовательной программы дошкольного образования; продолжать повышать уровень профессиональной компетенции педагогов через использование активных форм методической работы: обучающие семинары, вебинары, открытые просмотры, мастер-классы.</p> <p>3. Совершенствовать единое педагогическое пространство семьи и ДООУ по формированию здорового образа жизни и основ безопасности и жизнедеятельности, расширить комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий и оптимизировать здоровье-сберегающие технологии во всех направлениях развития и обучения детей.</p>
Планируемые результаты освоения рабочей программы	Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом

	<p>Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.</p>
<p>Разделы программы</p>	<p>Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы.</p> <p>Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.</p> <p>Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</p>
<p>Перечень реализуемых программ:</p>	<p>Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДОУ, выстроена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:</p> <p><i>«Раз – ступенька, два – ступенька...»</i> Петерсон Л. Г., Холина Н.П.;</p> <p><i>«Обучение грамоте»</i> Ельцова О.М.;</p> <p><i>«Основы безопасности жизнедеятельности детей до-школьного возраста»</i> Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной;</p> <p><i>«Гармония»</i> К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан;</p> <p><i>«Физическая культура - дошкольникам»</i> Л.Д.Глазыриной;</p> <p><i>«Развитие речи дошкольников»</i> О.С.Ушаковой;</p>

	<p style="text-align: center;"><i>«Добро пожаловать в экологию!»</i></p> <p>О.А.Воронкевич; <i>«Ху-дожественное творчество»</i> Н.Н.Леоновой; <i>«В краю Тихого Дона»</i> Галактионовой Е. В., Каплиной В. Н.</p>
<p>Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с семьёй: встречи- знакомства, анкетирование; - Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, размещение информации на сайте ДООУ, онлайн-консультации посредством whatsapp; - Образование родителей: (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, он-лайн-конференции; - Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.