МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УГОЛЕК» г. ВОЛГОДОНСКА

Принято:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1от
30 августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС «Уголек» г.Волгодонска
_____М.А.Суворова
Приказ № 90-ОД от 30.08. 2023г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2618C72E77A9829DCFEE3DEA13489A1E
Владелец: Суворова Марина Аркадьевна
Действителен: с 22.02.2023 до 17.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в средней группе общеразвивающей направленности №4 «Смешарики» на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет
Срок реализации: 1 год

Программа составлена воспитателями:
Скиба Л.Л.

Волгодонск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка: - цели и задачи программы - принципы и подходы к формированию программы	4
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы (пятый год жизни)	7
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: цель, задачи, формы, методы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	13
	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
	- Образовательная область «Познавательное развитие»	17
	- Образовательная область «Речевое развитие»	19
	- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
	- Образовательная область «Физическое развитие»	35
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы:	41
	- вариативные способы реализации образовательной программы	41
	- вариативные формы реализации образовательной программы по образовательным областям	42
	- вариативные методы реализации образовательной программы	44
	- вариативные средства реализации образовательной программы	46
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	47
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практи	50
2.5.	Система физкультурно-оздоровительной работы	57
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
2.8.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	64
2.8.1	Региональный компонент	68
2.8.2.	Инновационная деятельность	73
2.8.3.	Приоритетное направление деятельности педагога	74
2.8.4.	Традиции группы	75
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания.	77
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	77
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	83
	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	83
3.2.	Распорядок и режим дня воспитанников средней группы (пятый год жизни).	85
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	87
3.4.	Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной	89

	деятельности в средней группе	
3.5.	Кадровые условия реализации программы	90
3.6.	Перечень литературных источников	91
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		93
V. ПРИЛОЖЕНИЕ		
	Приложение №1 «Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника» (10 стр.)	
	Приложение №2 «Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям» (26 стр.)	
	Приложение №3 «План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год» (8.стр.)	
	Приложение 4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности №4 «Смешарики» на 2023 - 2024 учебный год (далее - Программа) разработана в соответствии с ООП ДО МБДОУ ДС «Уголек» г. Волгодонска (далее – Образовательная программа) и в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты

Структура и содержание Программы определены сроком на 1 год и корректируются воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планированием работы и комплексно-тематическим планом.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- интересов воспитанников группы и др.

Цель Программы: реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Уголек» г.Волгодонска в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- обеспечивать единые для РФ содержание ДО и планируемые результаты освоения образовательной программы ДО;
- строить (структурировать) содержание образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создавать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создавать условия для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа построена на основных принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

В основе Программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности.** Для детей средней группы это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущуюдеятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми исверстниками);
- **познавательно-исследовательская**(исследования объектовокружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд**(в помещении ина улице);
- **конструирование**из конструктора и бумаги;
- **изобразительная**(рисования,лепки,аппликации);

- **музыкальная**(восприятие и понимание смысла музыкальныхпроизведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная**.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет

внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может

управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Программы.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. При ее реализации проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Особенности проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется **с целью** определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений ребенка **направлена на изучение**:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства,а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогическая диагностика:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей с проблемами в развитии индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Основные ***диагностические методы*** педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Приложение №1 «Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника»

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	**1) в сфере социальных отношений:**	
	•формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремлениек самостоятельности; •развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; •развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; •воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; •воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и

	общении со старшими и сверстниками; •развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступнымидля восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	•воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; •развивать интерес детей к основным достопримечательностями города, в котором они живут.	Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами вгороде (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в

		играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	•формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; •воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; •развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса

		самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения	
	•обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; •знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; •формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. •формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному

		устройству и т.п.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	•обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; •развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. *Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет

	•обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; •расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; •развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; •расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; •обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и	движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). *Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

	свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	*Природа*. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	**1) Развитие словаря:**	
	Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова,

	местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. *Активизация словаря.* Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2) Звуковая культура речи:	
	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

	3) Грамматический строй речи:	
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	4) Связная речь:	
	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового

	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).	характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова

	употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
	6) Интерес к художественной литературе:	
	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность	***Малые формы фольклора.*** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". ***Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля);

	воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	"Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). **Фольклор народов мира.** ***Песенки.*** "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака). ***Сказки.*** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. **Произведения поэтов и писателей России.** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная

		история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). ***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). ***Литературные сказки.*** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). **Произведения поэтов и писателей разных стран.** ***Поэзия.*** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. ***Литературные сказки.*** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А

		дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»,** что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	**1) приобщение к искусству:**	
	•продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; •формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей •действительности; •развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), зданиеи сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образыв изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

	жанрами искусства, историей его возникновения, средствами •выразительности разных видов искусства; •формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; •формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. •приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. •воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства	многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальныеи сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*** • ***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И.

		Машков «Рябинка», «Малинка». • ***Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».
	2) изобразительная деятельность:	
	•продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; •продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; •развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; •продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; •обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений	*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметыи создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей

	живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; •учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; •продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; •закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; •приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; •поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; •развивать художественно-	формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. *Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

	творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; •создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; •учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	
	3) конструктивная деятельность:	
	• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный

		лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы.
	4) музыкальная деятельность:	
	•продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; •обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; •воспитывать слушательскую культуру детей; •развивать музыкальность детей; •воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; •поддерживать у детей интерес	*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой

	к пению; •способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; •способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; •поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества*. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
	5) театрализованная деятельность:	
	•продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; •формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развитиятворческой активности детей; •продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог

	•активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; •познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театрзверей и др.); •формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; •развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; •побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	6) культурно-досуговая деятельность:	
	развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в

	передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитыватьлюбовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной 40 культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной • двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; • продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют

	движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; • формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; • воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; • воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; • сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*	в самостоятельной двигательной деятельности. *Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. *Бег*: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м. *Ползание, лазанье*: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вп *Бросание, ловля, метание*: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о

		землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. *Прыжки*: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. *Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя,

		подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений. *Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др. *Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при

		спуске,катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»,** что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;	

	• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Приложение №2 «Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Подходы к организации всех видов детской деятельности, используемые в детском саду, соответствуют общепринятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту формами организации образовательного процесса.

Вариативные способы реализации Программы

Воспитательно - образовательный процесс условно подразделен на:

- *Совместную деятельность с детьми:*
  - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- *Самостоятельную деятельность детей;*
- *Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.*

Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослыхи воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространствеи в одно и то же время предполагает индивидуальную, подгрупповую игрупповую формы организации работы с воспитанниками.

НОД проводится по подгруппам и фронтально. В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы в зависимости от возраста воспитанников.

Организация самостоятельной деятельности.

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей);
- ситуации в группе;
- эпидемиологической ситуации в регионе.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Вариативные формы реализации Программы по образовательным областям

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально - коммуникативное развитие	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно-ролевые игры - коммуникативные игры	- индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряжением - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	- занятия познавательного цикла(НОД) - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии по участку - исследовательская работа, опыты и экспериментирование, -сюжетно-ролевая игра, -творческая игра.	- занятия (НОД) - развивающие игры - интеллектуальные досуги - занятия по интересам - индивидуальная работа - чтение познавательных книг, просмотр телепередач, диафильмов, картинок - рассказы-загадки - познавательные, досуговые вечера

Речевое развитие	занятия по речевому развитию(НОД) - рассматривание - игровая, проблемная ситуация - дидактическая развивающая игра - ситуация общения. - хороводная игра с пением - рассказ - сюжетно ролевые, режиссерские игры	- беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - игра-драматизация - дидактическая развивающая игра - чтение художественной литературы - проектная деятельность
Физическое развитие	- прием детей на воздухе - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмика, оздоровительная ходьба и бег) - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физкультминутки на занятиях - физкультурные занятия (НОД) - прогулка в двигательной активности - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация	- гимнастика после сна - закаливание (воздушное и водное) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - занятия в кружках и секциях - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - гимнастика для глаз - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность - проблемная ситуация
Художественно – эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев - рассматривание эстетически привлекательных предметов -организация выставок - слушание соответствующей, возрасту народной, классической,детской музыки - беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)	- музыкально-художественные досуги - индивидуальная работа - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - создание макетов, коллекций и их оформление - музыкально-дидактическая игра - концерт - импровизация - музыкальная сюжетная игра

Вариативные методы реализации Программы

Метод	Средства реализации
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: ♦ фольклор: песни, заклички, сказки, пословицы, былины; ♦ поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); ♦ скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: Иллюстрация, демонстрация, показ	♦предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; ♦связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; ♦ различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); технические и творческие действия	Основные средства: ♦ скороговорки, стихотворения; ♦ музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации; ♦ дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; ♦ различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) - побуждение к сопереживанию - культурный пример - драматизация	♦ - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; ♦ - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; ♦ - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения - Проблемная ситуация - Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) - Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) - Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода	- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; - объекты и явления окружающего мира; - различный дидактический материал, - различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; - технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

или решения проблемы) - Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) - Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) - Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)	
Методы поддержки эмоциональной активности - Игровые и воображаемые ситуации - Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) - Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты, забавы, фокусы - Элементы творчества и новизны - Юмор и шутка	- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.
Коммуникативные методы - Имитационный метод (метод подражания) - Беседа - Соревновательный метод - Командно-соревновательный (бригадный) метод - Совместные или коллективные поручения - Метод интервьюирования - Метод коллективного творчества - Проектный метод - «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	
Методы психосенсорного развития	- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения,

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); - Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.	вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); - оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); - демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) - спортивное оборудование

Вариативные средства реализации Образовательной программы

Визуальные	- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
Игровые	- игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы- марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.; - технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки).
Дидактические	- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

средства обучения	- учебно-игровые пособия; - дидактический материал (раздаточный материал).
Технические средства обучения	- совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.
Технические устройства (аппаратура)	- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, экранно-звуковая аппаратура: видеоаппаратура (видеопроигрыватель дисков); - вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. В их поведении и деятельности происходит *ряд изменений, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально эмоциональном развитии.*

Возросли *физические возможности детей*: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей *активно проявляется стремление к общению со сверстниками*. В 4—5 лет ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно стоит относиться к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В

каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Дошкольники 4—5 лет *охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах* (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все *более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению.* На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. *Развитию самостоятельности в познании способствует* освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует *приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно.* Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. *Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.* В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки. *Примечательной особенностью детей является фантазирование.* Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,* о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. *Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.*

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует *несколько педагогических позиций:*

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. *В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребёнка в образовательном процессе дошкольной группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
— беседы и разговоры с детьми по их интересам;
— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
— экспериментирование с объектами неживой природы;
— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
— свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр и импровизаций;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Виды детской деятельности и формы работы с детьми

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Игровая. Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей	✓ сюжетные игры ✓ игры с правилами ✓ дидактические игры ✓ режиссерские игры ✓ игра-фантазирование ✓ игра-экспериментирование с разными материалами ✓ Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами
Двигательная. Организуется при проведении физ.занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка	✓ Подвижные дидактические игры ✓ Подвижные игры с правилами ✓ Игровые упражнения ✓ Подвижные игры ✓ Спортивные соревнования ✓ Динамический час ✓ Физкультурные праздники и досуги ✓ физминутки ✓ Самостоятельная двигательная деятельность детей. ✓ Интегрированные физкультурные занятия
Коммуникативная. Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.	✓ Беседа ✓ Ситуативный разговор ✓ Речевая ситуация ✓ Составление отгадывание загадок ✓ Сюжетные игры ✓ Театрализация ✓ Игры с правилами ✓ Просмотр видеофильмов, презентаций
Трудовая. Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых	✓ Совместные действия ✓ Дежурство ✓ Поручение ✓ Реализация проекта

и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	✓ Задание ✓ Самообслуживание ✓ Труд в природе, уход за растениями. ✓ Игра в профессии
Познавательно-исследовательская. Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Наблюдение ✓ Экскурсии ✓ Решение проблемных ситуаций ✓ Опыты и экспериментирование ✓ Коллекционирование ✓ Моделирование ✓ Реализация проекта ✓ Игры с правилами ✓ Дидактические познавательные игры. ✓ Сбор информации об изучаемом объекте
Продуктивная. Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.	✓ Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества ✓ Реализация проектов
Музыкально-художественная. Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.	✓ Слушание ✓ Исполнение ✓ Импровизация ✓ Экспериментирование ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Подвижные игры с музыкальным сопровождением. ✓ Музыкально – дидактические игры ✓ Театр ✓ Оркестр ✓ Танцевальные действия
Чтение художественной литературы. Направлена на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.	✓ Чтение ✓ Обсуждение ✓ Разучивание ✓ Предсказывание и рассказывание ✓ Рассматривание книг ✓ Ролевая игра «Библиотека» ✓ Развлечения и досуги

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообсуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

2.5. Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1 Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации детей
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2 Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий иметодик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- определениепоказателейфизическогоразвития,двигательнойподготовленности,объективныхисубъективныхкритериевздоровьяметодами диагностики.

3 Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4 Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний профилактики

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	по эпидпоказаниям
	Медицинские	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года

2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	Физкультурно- оздоровительные	
1.	коррегирующие упражнения (улучшениеосанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
8.	динамические паузы	ежедневно
9.	релаксация	2-3 раза в неделю
10.	музыкотерапия	ежедневно
	Образовательные	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «ОЗОЖ»	Дошкольные группы согласно учебного плана

Организация двигательного режима детей

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

При включении детей в двигательный режим мы создаём условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путём положительной оценки, музыкального сопровождения.

Модель двигательного режима воспитанников 4 - 5 лет

Формы организации	Особенность организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 6–8 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 2–3 мин.
Динамическая пауза между занятиями	Ежедневно в течение 10 мин

Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные упражнения)	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
Индивид.работа по развитию движений на прогулке	ежедневно 5-10 мин., *утром и вечером на прогулке*
Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю по20 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по20 мин
Гимнастика после дневного сна	ежедневно 5-6 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 45 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Двигательная деятельность ребёнка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

В детском саду проводится следующий *комплекс закаливающих мероприятий:*

- облегченная одежда детей,
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке с учетом их индивидуального состояния и состояния погоды,
-соблюдение температурного режима в течение дня,
-корригирующая гимнастика после сна, стопотерапия,
-мытье прохладной водой рук по локоть, шеи,
-полоскание рта после каждой еды,
-утренняя гимнастика на свежем воздухе в течение года,
- оздоровительный бег (старшие, подготовительные группы),
-одно физкультурное занятие на улице (в зимний период),
-организация прогулки,
-утренний прием детей на улице в теплое время года,
-солнечные ванны.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личномопыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскуюинициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветоватьвспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достиженийкаждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание

доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Способы поддержки и развития детской инициативы

• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, атакже технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

• создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

• при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу наглаз, а не перед всей группой;

• не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

• обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

• привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

• побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день;

• читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение ***основных задач:***

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Основные формы взаимодействия с семьей

Направления	Содержание	Формы работы
Совместная деятельность педагогов и родителей	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса	• Проведение совместных праздников и посиделок. • Оформление совместных с детьми выставок. • Совместные проекты. • Семейные конкурсы. • Совместные социально значимые акции. • Совместная трудовая деятельность
Педагогический мониторинг	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и	• Анкетирование родителей. • Беседы с родителями. • Беседы с детьми о семье. Наблюдение за общением родителей и детей.

	потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.	• Беседы с родителями. • Тренинги. • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших). • Дни открытых дверей. • Показ открытых занятий. • Родительские мастер-классы. • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.
Педагогическое образование родителей	• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Рекомендации для занятий с детьми дома. • Консультации. • Дискуссии. • Информация на сайте ДОУ. • Круглые столы. • Родительские собрания. • Вечера вопросов и ответов. • Семинары. •Показ и обсуждение видеоматериалов. • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	• Развитие совместного общения.взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	• Проведение совместных праздников и посиделок. • Заседания семейного клуба. • Оформление совместных с детьми выставок. • Совместные проекты. • Семейные конкурсы. • Совместные социально значимые акции. • Совместная трудовая деятельность.

Нетрадиционные формы взаимодействия с семьей

- Сайт детского сада
- Фотовыставки и фотомонтаж
- Проведение акций
- Почта доверия
- Проведение мастер-классов
- Презентации

- Выпуски семейных плакатов
- Совместные экскурсии
- Брошюры, листовки и буклеты
- Выставка семейных реликвий

Приложение №3 «План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников на 2023-2024 учебный год»

2.8 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

Парциальная программа	Цель, задачи
Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемисова «Игралочка» Практический курс математики для детей 4-5 лет	Цель: формирование у детей математических представлений и понятий. Задачи: *развитие:* •логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); • мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений; • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности; • находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; • вариативного мышления, воображения, творческих способностей; • мелкой моторики; *ознакомление:* • с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания; *формирование опыта:* • аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;

	• работы по правилу и образцу; • фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; • выбора способов преодоления затруднения; • постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; • проверки результатов своих действий, исправления ошибок; *воспитание:* • нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); • положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.
Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников»	Цель: • Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг). Задачи: • Развивать свободное общение со взрослыми и детьми,; • Развивать речь, посредством всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»	Цели: • сформирование у ребёнка навыков разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами,животными и ядовитыми растениями; • учить основам экологической культуры; • приобщению к здоровому образу жизни; Задачи: • Помогать детям в игровой форме развивать навыки по защите жизни и здоровья; • Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице; • Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми. • Обогащать представления детей о здоровье. • Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников	Цель: • формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: • Развивать эстетическое восприятие художественных образов(в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
Воронкевич О.А**.** Добро пожаловать в экологию	Цель: • Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Задачи: • Формировать осознание системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); • Развивать познавательный интерес к миру природы; • Формировать умения и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями; • Формировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
Тарасова К.В. «Гармония»	Цель: • создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Задачи: • Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей. • Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
«В краю тихого Дона»	Цель:

Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю, Склярова В.Д.	• создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю. Задачи: 1. приобщать детей к культурному наследию Донского края; 2. воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области; 3. развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа); 4. совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями; 5. повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию парциальной образовательной программы «В краю Тихого Дона»; 6. определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел; 7. создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента; 8. оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности; 9. создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.
Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».	Цель: • Развивать конструктивные умения и художественно – творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Задачи: • Формировать у дошкольников познавательскую и исследовательскую активность;

	• Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства; • Развивать эстетический вкус, изобретательские и технические навыки
Яковлевой Л.В, Юдина Р.А. «Старт».	Цель: • совершенствование двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях. Задачи: • На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов каждого ребенка. • Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта. • Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы. • Через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума. • Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях, которые могут произойти в их жизни. • Сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой его любимый вид спорта станет неотъемлемой частью последней.

2.8.1 Региональный компонент

Особенностью осуществления воспитательно-образовательного процесса с учетом национально – культурных, демографических и климатических условий является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию. Представления об истории Ростовской области и города Волгодонска раскрываются через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.

При организации образовательного процесса учитывается специфика муниципального образования в целом (демографические, региональные, национально-культурные особенности). Эта специфика определяется тем,

что Волгодонск является многонациональным городом, интегрирующим в своей жизни многочисленные этнические и конфессиональные общности;

Основной целью является формирование у детей дошкольного возраста системных знаний об особенностях родного города, Ростовской области, его истории и культуре, чувства любви к своему городу Волгодонску.

Реализуя содержание о родном крае, мы приобщаем детей к истокам родного края и формируем следующее:

- представления детей о главных природных богатствах родного края, о полезных ископаемых, об особенностях климата, растительного и животного мира;
- первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- основные представления об этнокультурных особенностях народов Ростовской области;
- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- представления об основных нормах этикета и культурных традициях представителей этносов, с которыми осуществляется общение на территории проживания;
- представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми.

Образовательный процесс в группе мы осуществляем с учётом национально-культурных традиций Донского края, включая следующие компоненты:

- познавательный компонент - информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально- чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- поведенческий компонент - это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
- территориальное расположение и возможности нашего ДОУ.

Содержание деятельности в средней группе осуществляется нами в рамках реализации парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям донского края «В краю тихого дона» Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю, Склярова В.Д.

Целью программы является:

- развитие понимания национальной культурной самобытности нашего народа, духовной привязанности к своему краю, этнографической культуры ребенка;

- понимание экологических законов, по которым живет окружающий мир, поступать в соответствии с ними, не выделяя себя, а ощущая себя его частью.

Задачи:

- развивать игровую деятельность;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формировать положительное отношение к себе;
- формировать первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях);
- формировать первичные гендерные представления (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формировать первичные представления о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формировать первичные представления об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формировать первичные представления о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формировать первичные представления о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.)

Реализация программы «В краю Тихого Дона» в средней группе

Сроки	Тема	Содержание
Сентябрь	Кто я? Что я знаю о себе?	**Физическое развитие.** Дидактические игры: «Опасно — неопасно», «Полезная и вредная еда». **Социально-коммуникативное развитие.** Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя». **Речевое развитие** Коммуникативные игры: «Я расту...», «Назови ласково», «Пустим имя по ветру», «У меня есть голова». **Познавательное развитие.** Экскурсия в мини-музей «Казачья горница» по теме «Я. Мой дом. Моя семья». **Художественно-эстетическое развитие** Аппликация: «Украшаем костюмы казачат»
Октябрь	Мой дом, мой город.	**Физическое развитие.** Общеразвивающие упражнения (ОРУ) «Окошко», «Строим дом». **Социально-коммуникативное развитие.** Беседы: «Наш дом на Дону», «Наша улица». Игры-драматизации в подготовленной среде «Казачья горница». **Речевое развитие.** Знакомство с казачьим диалектом: курень, баз, плетень, станица. Заучивание домашнего адреса и адреса расположения

		детского сада. **Познавательное развитие.** Прогулка по улице, на которой находится детский сад (Солнечной), главной улице микрорайона (Калинина, С.В. Мацоты), экскурсия к строительству дома, рассматривание фотографий или иллюстраций «Мой дом на Дону» (дома бывают разные многоэтажные, одноэтажные). Рассматривание фотографий памятных мест города, в которых были с родителями (детский городок, аквапарк, каток, стадион, дом культуры и т.д.) **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование различных домов, коллективная работа совместно с педагогом «Наша улица». Слушание песни «Волгодонск». Конструирование: «Мебель для дома». «Мой дом на Дону». «Мой двор» - из конструктора Лего
Ноябрь	Семья и семейные традиции.	**Физическое развитие.** Игры: «У Матрёшиной сестрицы», «Как у нас семья большая». **Социально-коммуникативное развитие.** Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья». **Речевое развитие.** Пальчиковая игра «Семья». Игра "Кто кем приходится?" **Познавательное развитие.** Экскурсия в мини-музей «Казачья горница». «Семейные традиции казаков». **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование на тему: «Выходные в семье», «Семейные праздники», «С кем я живу», «Портреты членов семьи»
Декабрь	Народное творчество, культура, традиции.	**Физическое развитие.** Подвижные игры: «Арина», «Бабка Ёжка». **Социально-коммуникативное развитие.** «Зимние забавы казаков» беседа (рассматривание картин, альбомов), катание на санках, игры в снежки. Игры: «Теремок-холодок», «Ох, как холодно зимой!». **Речевое развитие.** Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова «Вьюга». **Познавательное развитие.** Опыты со снегом. Цель: ознакомление со свойствами снега в морозную погоду, наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. **Художественно-эстетическое развитие.** Рисование «Зимнее окошко (морозные узоры)»
Январь	Играй, отдыхай.	**Физическое развитие.** ОРУ: «Зимняя зарядка». Игры: «Иголка, нитка и узелок», «Снежинки, ветер и мороз» (казачьи игры). Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки». **Социально-коммуникативное развитие.** Рассказ с презентацией: «Святки-колядки». Знакомство народными обычаями и традициями. Игра «Старушка-завидушка». Разучивание небольших колядок. **Речевое развитие*** Составление рассказа о зиме в городе по картине и вопросам воспитателя. **Познавательное развитие.** Опыты, эксперименты: «Цветные льдинки», «Рисуем красками на снегу». **Художественно-эстетическое развитие**. Изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки». Слушание рождественских колядок

Февраль	Наши мужчины - защитники Отечества.	**Физическое развитие.** Игры: «Платочки», «Длинная лоза», «Бой петухов». Упражнения с флажками. **Социально-коммуникативное развитие.** Сюжетно-ролевая игра «Пограничники». **Речевое развитие.** Игра на развитие слухового внимания «На самолете». **Познавательное развитие.** Беседы «Русские богатыри», «Как защищали Родину в прошлом и как в наше время». **Художественно-эстетическое развитие.** Изготовление открыток для пап к празднику. Слушание и исполнение военных и патриотических песен, танцев
Март	О любимых мамах и бабушках.	**Физическое развитие.** Спортивный конкурс (с участием мам). **Социально-коммуникативное развитие.** Сюжетно-ролевая игра «Семья казака». Педагогические и игровые ситуации (забота о маме - подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если у нее заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.). **Речевое развитие.** Конкурс чтецов в группе «Милой мамочке моей это поздравленье...» Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки». **Познавательное развитие.** Беседа с презентацией «Профессии наших мам». **Художественно-эстетическое развитие.** Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака»
Апрель	Весна – красна!	**Физическое развитие.**ОРУ «Первые цветочки у Арины во садочке». **Социально-коммуникативное развитие.** Беседа: «Весенние праздники на Дону». **Речевое развитие.** Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы». Речевая игра: «Солнечные зайчики и тучка». **Познавательное развитие.** Растения и животные Донского края весной — наблюдения. Экскурсия в парк. Наблюдения на участке: раскопки в земле. **Художественно-эстетическое развитие.** Казачьи песни в исполнении старших дошкольников. Лепка: «Наша клумба»
Май	Моя страна, моя Родина.	**Физическое развитие.** Игры: «Звонарь», «Уголки», «Золотые ворота». **Социально-коммуникативное развитие.** Экскурсии к памятным местам и достопримечательностям родного города. **Речевое развитие.** Чтение и заучивание стихов о родном городе. **Познавательное развитие.** Интегрированное занятие «Родной свой край люби и знай!» **Художественно-эстетическое развитие.** Коллаж: «Наша улица»

Планируемые результаты освоения программы

- дети будут знать историю своего региона, традиции, культуру, быт, фольклор казаков Донского края;

- сформируются первичные представления о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему
- сформируется любовь к своей малой и большой Родине;
- дети осознают себя (откроют свое «я») и этапы своего развития, научатся понимать отношения в прошлом, станут воспринимать себя как часть общества (его членом)

Для *реализации программы созданы педагогические условия:*

- художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Донского края;
- образовательная система по приобщению детей к культуре донского казачества;
- комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех его субъектов: педагогов, специалистов, родителей, детей.

2.8.2. Инновационная деятельность

В 2023-2024 учебном году предполагается реализовать тематическое направление инновационной деятельности «Говорящая среда» как технология организации образовательного пространства в ДОУ».

В ДОУ большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Правильно организованная предметно-развивающая среда предоставляет каждому ребенку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Суть технологии «Говорящая среда» – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребёнка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Ребёнок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Цель технологии «Говорящей среды»: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- создать условия для проявления познавательной активности детей;
- создать условия для творческого самовыражения;
- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать навыки социального партнерства;

- развивать психические процессы: творческое воображение и фантазию, внимание, память, мышление;
- предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

Кому и о чем говорит «говорящая» среда?

- ✓ Детям она «говорит» о теме проекта, так как большая часть демонстрационного материала и продуктов детской деятельности «говорящей» среды соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Кроме этого она «говорит», где и что лежит. И что самое важное, она «говорит» детям, что они хозяева группы, что их здесь любят и ждут. Так, детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.
- ✓ Родителям – о том, чем наполнена жизнь детей в детском саду.
- ✓ Педагогам – об интересах и приоритетах детей в выборе вида и содержания деятельности, что помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

2.8.3. Приоритетное направление деятельности педагога

Приоритетное направление работы воспитателя Скиба Любови Леонидовны: *«Развитие поисковой активности, инициативы и познавательной мотивации методом экспериментирования у детей дошкольного возраста».*

Актуальность метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Требуется создавать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития. А метод экспериментирования, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста, способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность и мыслительную деятельность. В детском саду экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах.

Цель работы: развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

Задачи:

Образовательные

- формировать у детей представления о физических свойствах веществ, об основных физических явлениях, организме человека;

- формировать навыки постановки элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов.

Развивающие

- развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;

- развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, предвидеть полученный результат.

Воспитательные

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение детей к окружающему миру;

- воспитывать аккуратность, дружелюбие, взаимную поддержку.

2.8.4. Традиции группы

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе ДОУ является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Рабочая программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Традиции средней группы № 4 «Смешарики»

- *«Утро радостных встреч»*

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- *«Календарь настроения»*

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка;

- *«Отмечаем день рождения».*

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать

положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе;
- *«Семейная мастерская»*
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях;
- *«Украсим наш сад цветами».*
Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе;
- *«Чистая пятница»*
Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
- *«Мы всегда вместе»*
Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений
- украшение группы к праздникам;
- минута тишины;
- «Здравствуй лето» (праздник посвященный окончанию учебного года);
- изготовление подарков;
- чтение книги или слушание музыки перед сном;
- приглашение к столу, пожелание «Приятного аппетита»;

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

• «День знаний» (1 сентября)
• «День добрых дел» (6 сентября)
• «Осенины»
• «День воспитателя» (27 сентября)
• «День народного единства» (4 октября)
• «День ребенка» (20 ноября)
• «День матери» (27 ноября)
• «Новый год»
• «День защитника Отечества» (23 февраля)
• «Масленица»
• «Международный женский день 8 Марта»
• «Международный день птиц» (1 апреля)
• «День смеха» (1 апреля)
• «День космонавтики» (12 апреля)
• «Международный день земли» (22 апреля)
• «Пасха»
• «День труда» (1 мая)
• «День Победы» (9 мая)
• «Международный день защиты детей»
• «День России» (12 июня)

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 4-5 лет, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Цель организации:

Создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую).

Условия создания:

- учет принципов построения развивающей среды В.А. Петровского;
- опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучиедетей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных

видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Перечень материалов для центров активности

Центр спорта

Задачи: Продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексию. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.

- Картотека прогулок, подвижных игр, утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, пальчиковых игр, физкультминуток.
- картотеки гимнастики;
- спортивный инвентарь (кегли, мячи, скакалки, «кольцеброс», маски для подвижных игр, султанчики, теннис, бадминтон);
- нетрадиционное спортивное оборудование;
- дорожки массажные.

Центр строительно-конструктивных игр

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

- Модели, схемы, чертежи, картинки различных построек;
- наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный, конструктор «лего», мелкий, средний;
- мозаики крупные, средние, мелкие;
- паззлы;
- строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины;
- алгоритмы выполнения различных построек.

Уголок музыки «Веселые нотки»

Задачи: развитие музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствование навыка игры на металлофоне, гармошке, губной гармошке; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам народного творчества.

- музыкальная колонка;

- детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, губная гармошка, шумовые инструменты,

- картинки музыкальных инструментов;

- портреты композиторов;

- музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством.

Театральный уголок

Задачи: развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей; обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.

- сценарии детских постановок, праздников;

- ширма;

- костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок;

- зеркало;

- разные виды театра: плоскостной; «Би-ба-бо»; пальчиковый; кукольный; теневой.

- аудиозаписи детских песен;

- аудиозаписи различных звуков окружающего мира.

Центр сюжетно-ролевой игры

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

- дидактические игры социально-нравственного характера;

–дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых «Больница», «Полицейский участок», «Пожарная часть», «Школа», «Магазин», «Почта», «Семья», «Парикмахерская»;

– картинки с изображением различных трудовых процессов;

– атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

– наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: (игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда);

– разнообразные технические игрушки: заводные, инерционные, с управлением;

– игрушки, отражающие половую принадлежность;

– объемные модули (надувные и набивные);

– ширма «Пожарная станция»;

– предметы-заместители.

Центр математики (игротека)

Задачи: развитие у детей математических представлений; совершенствование ориентировки в пространстве и на плоскости; развитие умения работать с геометрическим материалом.

- дидактические игры математического содержания;
- пособия для формирования временных представлений;
- занимательный и познавательный математический материал;
- пособия и материалы для счета (комплекты цифр, математических знаков), геометрические фигуры, веера;
- наборы геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски;
- цветные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина;
- набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);
- графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр;
- книги по математике о числах первого десятка.

Центр речевого развития

Задачи: развитие связной речи, формирование грамматического строя речи, развитие словаря, подготовка к обучению грамоте, воспитание звуковой культуры речи.

- дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи;
- картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр;
- серии сюжетных картинок;
- картотека предметных картинок;
- разноцветные магниты и фишки для звукового анализа и синтеза;
- мнемотаблицы для составления рассказов;
- предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, правильного дыхания;
- серии картинок по темам, на классификацию, на сравнение, для рассматривания;
- подборка словесных игр и упражнений.

Уголок книги

Задачи: Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

- детские книги по программе;
- любимые книги детей (книги по интересам);
- сезонная литература;
- тематические альбомы;
- книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;

– портреты детских писателей

Центр краеведения

Задачи: всесторонне изучение родного города, края, страны; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному городу, краю, России, воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному городу.

- флаг, гербы и другая символика России; фотография президента РФ.
- тематические альбомы о достопримечательностях родного города;
– дидактические игры по краеведению;
- тематические альбомы: «Символы России», «Достопримечательности России», «Наш город Волгодонск»

Центр экспериментирования

Задачи: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

– книги познавательного характера, атласы;
– тематические альбомы;
– коллекции
–природный материал: песок, вода, глина, камни, ракушки, спил и листья деревьев, семена, почва разных видов и др.;
–утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
– разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
– красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
– медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;
– клеенчатые фартуки, нарукавники;
– карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки)

Экологический уголок

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, объекты живой и неживой природы;
- календари погоды и природы;
- подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
- живые объекты: комнатные растения;
- инвентарь для ухода за растениями: лейки, палочки для рыхления почвы.
- атрибуты для организации огорода на окне;
– алгоритм выполнения трудовых операций по уходу за комнатными растениями.

Центр искусства

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии

- книжки-раскраски с образцами;
- цветная и белая бумага (глянцевая с тиснением гофрированная, прозрачная, блестящая) картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка;
- акварельные краски, мелки, гуашь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки;
- пластилин, тесто, наборы для детского творчества;
-инструменты: кисти различные, ножницы, палитры, доски для лепки, трафареты по темам;
- панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты;
- клеенчатые скатерти, банки, подставки;
- альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель» и др.;
– схемы последовательного рисования предмета.

Центр безопасности

Задачи: формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них; формировать знания о правилахбезопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортногосредства; обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным длячеловека ситуациям в быту, на улице, в природе.

- дидактические игры «Сигналы светофора», «Собери дорожный знак», «Опасные предметы», «Покажи дорожный знак», «Запрещается-разрешается», «Назови части автомобиля», «Подбери груз к машине», «На воде, в воздухе, на земле»
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- настольные игры, игры-ходилки;
- набор «Железная дорога»
- набор дорожных знаков;
- сюжетные картинки по ОБЖ;
- картотеки «СРИ по ОБЖ», «Подвижные игры по ПДД», «Дидактические игры по ПДД»;
- макет «Наша улица».

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы[1]

- **Примерный перечень художественной литературы**

- **Примерный перечень музыкальных произведений**

- **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

- **Примерный перечень анимационных произведений**

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих

[1] Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Режим дня воспитанников средней группы

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Примерный режим в средней группе /от 4-5 лет/

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,возвращение с прогулки	17.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00
Уход домой	до 19.00

Содержание	Время
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры,самостоятельная деятельность, утренняягимнастика (не менее 10минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.30-19.00
Уход домой	до 19.00

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №4 «СМЕШАРИКИ»

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
9.00-9.20 9.30-9.50	Рисование ч/н Лепка Физическая Культура	9.15-9.35 9.45-10.05	Математическое и сенсорное развитие Физическая культура (группа)	9.00-9.20 9.30-9.50	Развитие речи Музыкальная деятельность	9.20-9.40 9.50-10.10	Аппликация ч/н конструирование Физическая культура	9.00-9.20 9.30-9.50	Социальный мир/Мир природы ч/н Чтение художественной литературы Музыкальная деятельность

ч/н – через неделю

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Перечень обязательных праздников в средней группе:

- Новый год;
- 23 февраля;
- 8 марта;
- 9 мая (День Победы).

В течение учебного года в ДОУ планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

План
музыкально-театрализованных развлечений, тематических праздников, досугов и физкультурно-оздоровительных мероприятий
на 2023-2024 учебный год в группе №4 «Смешарики»

№ п\п	Форма и содержание работы	Сроки выполнения	Ответственные
1	День образования Ростовской области	13 сентября	Воспитатели групп, муз. руководители
2	День «Добрых дел»	14 сентября	Воспитатели групп
3	Всероссийская акция "Вместе, всей семьей"	18 сентября	Воспитатели групп, муз. руководители
4	День дошкольного работника	27 сентября	Воспитатели групп, муз. руководители
5	Музыкальное развлечение «День Знаний»	Сентябрь	Муз руководители, воспитатели групп
6	Международный день пожилых людей Международный день музыки	2 октября	Воспитатели групп, муз. руководители
7	День учителя	4 октября	Воспитатели групп, муз. руководители
8	День казачьей воинской славы	13 октября	Воспитатели групп, муз. руководители
9	День символов Ростовской области: герба, флага, гимна	Октябрь	Воспитатели групп, муз. руководители
10	День отца в России	16 октября	Воспитатели групп, муз. руководители
11	Музыкально-татрализованные развлечения: «Осенний лес» - средние группы	Октябрь	Муз руководители, воспитатели групп
12	Спортивное развлечение «Поспел урожай-скорее собирай!»	Октябрь	Инструктор по ФК и воспитатели групп
13	День межнационального мира и согласия	2 ноября	Воспитатели возрастных групп
14	День народного единства	3 ноября	Воспитатели групп, муз. руководители, инструктор по ФК
15	Спортивные игры «Листопад- веселье для ребят!»	Ноябрь	Инструктор по ФК и воспитатели групп

16	Международный день инвалидов	1 декабря	Воспитатели возрастных групп
17	День неизвестного солдата	4 декабря	Воспитатели групп, инструктор по ФК
18	Международный день художника	8 декабря	Воспитатели групп, муз. руководители
19	День героев Отечества	8 декабря	Воспитатели групп, инструктор по ФК
20	День Конституции Российской Федерации, Всероссийская акция "Мы граждане России"	12 декабря	Воспитатели групп, муз. руководители
21	Спортивные игры «Зимние забавы»	Декабрь	Инструктор по ФК и воспитатели групп
22	Новогодние музыкально-театрализованные развлечения «Сказочное представление» - средние группы	Декабрь	Муз руководители, воспитатели групп
23	Зимние игры «Гонки на санках»	Январь	Инструктор по ФК и воспитатели групп
24	Музыкально-театрализованное развлечение «Прощай, елочка!»-	Январь	Муз руководители, воспитатели групп
25	День рождения А.П.Чехова	29 января	Воспитатели групп
26	Рождественские Колядки	Январь	Муз руководители, воспитатели групп
27	День Российской науки	8 февраля	Воспитатели групп
28	Проводы зимы «Эх, Масленица!»	Февраль	Муз руководители, воспитатели
29	Спортивное развлечение «Будущие защитники отечества!»	Февраль	Инструктор по ФК и воспитатели групп
30	Международный день родного языка	21 февраля	Воспитатели групп
31	Игры – эстафеты, народные игры «Масленица на Дону»	Март	Инструктор по ФК и воспитатели групп
32	Тематическое театрализованное развлечение посвященное дню 8 марта «Весенний день» - средние группы	Март	Муз руководители, воспитатели групп
33	Всемирный день поэзии	21 марта	Воспитатели групп
34	Дни защиты от экологической опасности	21 марта-5июля	Воспитатели групп
35	Всемирный день театра	27 марта	Воспитатели групп, муз. руководители
36	Физкультурный досуг "Физкульт-ура!"	Апрель	Инструктор по ФК и воспитатели групп
37	День древонасаждения	15 апреля	Воспитатели групп
38	Национальный день донора в России	20 апреля	Воспитатели групп
39	Всемирный день Земли	22 апреля	Воспитатели групп
40	Праздник весны и труда	Первая неделя мая	Воспитатели групп
41	Спортивные старты «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Май	Инструктор по ФК и воспитатели групп
42	Международный день семьи	15 мая	Воспитатели групп, муз. руководители
43	Международный день музеев	17 мая	Воспитатели групп, муз. руководители
44	Спортивные соревнования «Добрым смехом смеются дети»	Июнь	Инструктор по ФК и воспитатели групп
45	День эколога	5 июня	Воспитатели групп
46	Музыкально-театрализованное развлечение, посвященное Дню защиты детей «Детские	Июнь	Муз руководители, воспитатели

	смешинки»		
47	День русского языка	6 июня	Воспитатели групп, муз. руководители
48	День России. Всероссийская акция "Мы - граждане России"	12 июня	Воспитатели групп, муз. руководители, инструктор по ФК
49	День медицинского работника	18 июня	Воспитатели групп, инструктор по ФК
50	День памяти и скорби	21 июня	Воспитатели групп, муз. руководители
51	День семьи, любви и верности	8 июля	Воспитатели групп, муз. руководители
52	День военно-морского флота	30 июля	Воспитатели групп, инструктор по ФК
53	День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска	8 августа	Воспитатели групп, муз. руководители
54	День физкультурника	14 августа	Воспитатели групп, инструктор по ФК
55	Физкультурное развлечение «Калейдоскоп народных игр»	Август	Инструктор по ФК и воспитатели групп
56	День государственного флага Российской Федерации	22 августа	Воспитатели групп, муз. руководители, Инструктор по ФК
57	День российского кино	27 августа	Воспитатели групп, муз. руководители
58	День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков	30 августа	Воспитатели групп

3.4. Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности в средней группе

Лексические темы на 2023 – 2024 учебный год.

Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	
1	Тема: «Вместе весело играть, танцевать и рисовать» (Ребенок и сверстники в детском саду)
2	Тема: «Наши старшие друзья и наставники» (Ребенок и взрослые)
3	Тема: «Какой я? Что я знаю о себе?»
4	Тема: «Волшебница осень» (Золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)
Октябрь	
1	Тема: «Наши друзья-животные»
2	Тема: «Мой дом, мой город»
3	Тема: «Удивительный предметный мир»
4	Тема: «Труд взрослых. Профессии»
5	Тема: «Страна, в которой я живу» «Что мы знаем о России»
Ноябрь	
1	Тема: «Поздняя осень»
2	Тема: «Семья и семейные традиции»
3	Тема: «Наши добрые дела» (Дружба, помощь, забота, внимание)
4	Тема: «Зеленые друзья» (Мир комнатных растений)

Декабрь	
1	Тема: «Мальчики и девочки»
2	Тема: «Зимушка-зима»
3	Тема: «Народное творчество, культура и традиции»
4	Тема: «Новогодние чудеса»
Январь	
1	Тема: «Играй-отдыхай»(неделя игры)
2	Тема: «Юные волшебники»(неделя творчества)
3	Тема: «Почемучки»(неделя познания)
Февраль	
1	Тема: «Зимние забавы, зимние виды спорта»
2	Тема: «Волшебные слова и поступки» (Культура, общение, этикет, эмоции»
3	Тема: «Наши мужчины-защитники Отечества»
4	Тема: «Будь осторожен!» (ОБЖ)
Март	
1	Тема: «О любимых мамах и бабушках»
2	Тема: «Помогаем взрослым»
3	Тема: «Искусство и культура» (Живопись, скульптура, архитектура, декоративно прикладное искусство, книжная графика, музыка, театр, музей)
4	Удивительный и волшебный мир книг
Апрель	
1	Тема: «Растем здоровыми, активными, жизнерадостными» (Режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки)
2	Тема: «Весна-красна!»
3	Тема: «Пернатые соседи и друзья»
4	Тема: «Дорожная грамоты»
Май	
1	Тема: «Моя страна, моя Родина»
2	Тема: «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов»
3	Тема: «Путешествие по экологической тропе»

3.5. Кадровые условия реализации программы

Воспитатели средней группы № 4 «Смешарики»:

Скиба Любовь Леонидовна

Дата рождения: 8.08.1980г.

Образование:среднее профессиональное, 2001, Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Волгодонский педагогический колледж по специальности «Преподавание в начальных классах», квалификация - учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области русского языка;

Дополнительное профессиональное образование: 2019 г. Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт переподготовки и повышения квалификации» по дополнительной профессиональной программе «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»;

КПК:

2022 г. ООО «Высшая школа делового администрирования» по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО»;

2021 г. ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» по дополнительной профессиональной программе «ФГОС ДО. Развитие поисковой активности, инициативы и познавательной мотивации методом экспериментирования у детей дошкольного возраста»;

2022 г. ООО «Высшая школа делового администрирования» по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»;

2022 г. ООО «Высшая школа делового администрирования» по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи в образовательной организации»;

Квалификация: Первая квалификационная категория, дата присвоения 26.02.2021г.

Педагогический стаж работы: 12 лет

3.6. Перечень литературных источников

ОО «Познавательное развитие»:
1. З.А. Михайлова «Математика от трех до семи»: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. - Санкт-Петербург: изд. «Акцидент», 2017. 2. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. "Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 л. Методические рекомендации. Часть 2. ФГОС ДО".- Просвещение/Бином, 2021 г. 3. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс,2018. 4. «В краю Тихого Дона». Парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Часть 1- Галактионова Е. В., Каплина В. Н. Ростов – на – Дону Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО 2017. 5. О.А. Ботякова «Этнография для дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс,2017. 6. Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования ». - СПб: Детство-Пресс,2017. 7. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
ОО «Речевое развитие»:

1. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2020. 2. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи»: методическое пособие, Москва: «ТЦ Сфера», 2019. 3. Н.В. Нищева «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет», – СПб.: Детство-Пресс, 2019. 4. О.М.Ельцова, Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева «Сценарии образовательных с итуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) ». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144 с.
ОО «Социально – коммуникативное развитие»:
1. Л.Л. Мосалова «Я и мир» Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста ,- СПб: Детство-Пресс,2019. 2. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий, - СПб: Детство-Пресс,2019. 3. «В краю Тихого Дона». Методическое обеспечение реализации регионального содержания парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Часть 1-2. Галактионова Е. В., Каплина В. Н. Ростов – на – Дону Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО 2017. 4. Авдеева Н.Н.,Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб. : Детство-Пресс,2019. 5. О.А Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, - СПб: Детство-Пресс,2019.
ОО «Художественно – эстетическое развитие»:
1. Н.Н. Леонова «Художественное творчество»: планирование, конспекты. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2019. 2. Л.В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий-М.:Сфера, 2019. 3. Программа "Гармония" под редакцией К.В. Тарасовой 4. Бойчук И.А. – Ознакомление детей дошкольноговозраста с русским народным творчеством. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 5. Леонова Н.Н. – Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
ОО «Физическое развитие»:
1.Е.А. Сочеванова «Подвижные игры для старших дошкольников». - СПб: Детство-Пресс,2018. 2. Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке». - СПб: Детство-Пресс,2019.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация образовательной программы средней группы №4 «Смешарики» на 2023-2024 гг.

Наименование Учреждения:	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Уголек» г. Волгодонска.
Статус:	Муниципальное бюджетное учреждение
Учредительные документы:	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»; • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

	организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Год основания Учреждения:	апрель 1980 года
Юридический и фактический адрес:	347380 Ростовская область, г. Волгодонск, ул. Черникова 9
Режим работы ДОУ:	ДОУ функционирует в 12-часовом режиме, с 07.00 до 19.00, в режиме 5-дневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней.
Контингент детей группы:	Средняя группа «Смешарики». Общее количество детей в группе: 23 человека. Возраст воспитанников 4-5 лет.
Характеристика кадрового состава группы:	Воспитатели: Скиба Любовь Леонидовна - образование средне – специальное педагогическое (учитель начальных классов); прошла обучение по программе дополнительного профессионального образования «Дошкольное образование»; стаж работы 12 лет; первая категория.
Сведения о семьях воспитанников группы:	Статус семей: - 17 полные семьи. - 6 неполная семья. - 5 многодетные семьи. Социальное положение родителей: - служащие - 30 чел. - домохозяйки - 10 чел. Уровень образования родителей: - высшее - 22 чел. - средне – специальное - 16 чел. - средне образование – 1 чел. - без образования – 1 чел.
Наименование	Образовательная рабочая программа средней группы №4

программы:	на 2023-2024 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Уголек» г. Волгодонска
Основные разработчики программы:	Воспитатели: Скиба Любовь Леонидовна,
Цель Программы	реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Уголек» г.Волгодонска в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Основные задачи Программы	– обеспечивать единые для РФ содержание ДО и планируемые результаты освоения образовательной программы ДО; – строить (структурировать) содержание образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; – создавать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; – обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; – создавать условия для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; – охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; – обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Планируемые результаты освоения рабочей программы	Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям ФГОС ДО, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и ФОП ДО, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
Разделы	Целевой раздел включает в себя пояснительную записку,

программы	в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
Перечень реализуемых программ:	Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДОУ, выстроена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 и ФОП ДО, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствие с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ: Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. *«Игралочка»* *«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»*Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной; *«Гармония»* К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан; *«Физическая культура - дошкольникам»*Л.Д.Глазыриной, *«Развитие речи дошкольников»*О.С.Ушаковой, *«Добро пожаловать в экологию!»*О.А.Воронкевич, *«Художественное творчество»*Н.Н.Леоновой; *«В краю Тихого Дона»* Галактионовой Е. В., Каплиной В. Н.
Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей:	- Знакомство с семьёй: встречи- знакомства, анкетирование; - Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, размещение информации на сайте ДОУ, онлайн-консультации посредством whatsapp ;

	- Образование родителей: (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, онлайн-конференции; - Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.